

## **A produção de artefatos culturais no curso de formação de professores da UERJ**

Isabel Machado (UERJ)

### **Resumo**

Neste artigo discutirei os processos da produção de artefatos culturais para implementação da Lei 10639/2003, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana na Educação Básica. Nesse momento, no qual aumentam as forças dos movimentos sociais de afro-descendentes, o interesse governamental por leis que incluam a História da África e dos Afro-descendentes nos currículos escolares brasileiros; as ações curriculares e pedagógicas nas escolas e fora delas, pelas práticas de docentes e discentes e demais participantes do cotidiano escolar, bem como de diversos agentes sociais, na formação de professoras, não podemos ignorar as novas demandas, e precisamos buscar alternativas criativas que permitam o aparecimento do “novo”, em um espaço que lhe foi historicamente negado.