

16º Encontro – 22 de outubro - Conversando sobre a produção textual

Número de alunos: 06

Local: Sala de Projeção da Escola Municipal República Argentina

Horário: 8-9h.

O planejamento compreendia a finalização do segundo movimento da proposta de produção do livro “Casas Poéticas”. Vencida a etapa de produção/seleção de imagens para os textos por eles escritos, o processo seria completado pela revisão dos textos produzidos a partir das imagens de casas apresentadas e discutidas em encontros anteriores.

Para a realização deste encontro, considerando que o calendário escolar provocou lacuna importante (duas semanas consecutivas sem aulas às quartas-feiras), foi tomada providência especial: ida à escola na semana anterior para conversa com os alunos na sala de aula, com o apoio do professor regente, para lembrar o momento do processo de produção de livro e a tarefa a ser realizada.

Ainda assim, as condições de realização do encontro exigiram que os planos fossem redimensionados e sua concretização do livro adiada. Além do pequeno número de alunos, ainda menor do que a média registrada nos dias de aulas às 8h, houve dificuldades operacionais, como o atraso no início das atividades, a impossibilidade de projetar as imagens que sustentavam a produção escrita, mesmo com a mudança de sala para evitar que isto ocorresse. Acima de tudo, eram poucos alunos (6) e ainda mais escassas (3) as produções por eles levadas.

Numa rápida leitura, notamos ainda que duas delas não estavam de acordo com o que havia sido solicitado, pois, ao invés de demarcar a autoria, repetiam versos de canções populares. A alternativa, nas condições descritas, foi uma conversa a mais acerca da atividade proposta. Sentados em círculo, os alunos foram apresentados à poesia feita por um deles como base para a discussão coletiva pretendida. A idéia de uma produção autoral, fundada na livre imaginação de nossos alunos, foi muito ressaltada, bem como a importância que essa produção assume no livro em elaboração.

Ao término, solicitamos aos presentes que comentassem com os demais colegas o que havia sido discutido, de modo que na semana seguinte pudessem trazer suas poesias para serem compartilhadas, na linha da proposta que havíamos pensado para este encontro.