

6º encontro – 30 de abril – Perspectivas e representações

Número de alunos: 20

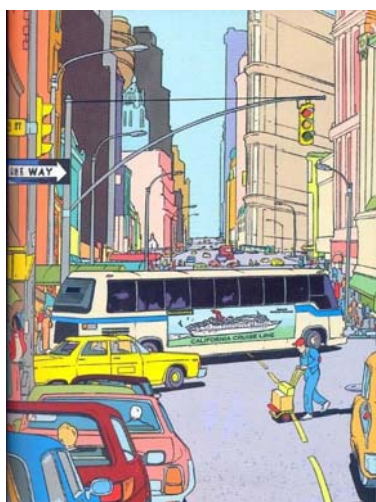
Local: Laboratório de Informática da Escola Municipal República Argentina.

Horário: das 9h às 10 h.

Texto: BANYAI, Istvan. *Zoom*. São Paulo: Brinque-Book, 1995.

O texto

O livro é constituído apenas de imagens. A seqüência de imagens dá a impressão de que o leitor se afasta rapidamente de cada página, mostrando gradativamente que estas imagens são representações da realidade contidas em meios de comunicação, como revista, televisão etc.



O trabalho desenvolvido:

1 – A fase pré-textual:

Inicialmente, os alunos foram estimulados a expressar o que a palavra-título sugeria e foram discutidas as inferências feitas: dos sons (“barulhinhos”) associados a abelhas, carro em alta velocidade etc. ao “efeito de aproximar e afastar” da visão. Indagamos como o autor os expressaria: através de palavras, sons, imagens?

2 – A leitura do livro:

À medida que íamos mostrando as imagens, a cada página diferente, os alunos se empolgaram na expressão do que estavam vendo.

3 – Produção textual:

A proposta de produzir texto a partir da leitura foi desenvolvida nos computadores, a pedido das duplas formadas. Após registrarem, em poucas frases, as partes do livro que mais haviam despertado interesse, partiram para ilustrá-las com desenhos feitos nos programas disponíveis.

4 – Debate sobre as leituras/produções:

A apresentação dos textos produzidos permitiu verificar que cada dupla elegera uma parte diferente do livro, o que favoreceu a discussão das questões relativas às representações da “realidade”.